

УДК 215+291

ББК 86.2

Р36

Религиоведческие исследования = Research in Religious Studies. № 1-2
(23-24). М., 2021. 108 с.

ISSN2224–6711

Редакционная коллегия:

Илья Анофриев (секретарь), Елена Воронцова (выпускающий редактор), Всеволод Золотухин, Михаил Киселев, Ксения Колкунова (главный редактор), Павел Костылев, Алексей Рахманин, Роман Сафронов.

Editorial board:

Ilya Anofriyev (secretary), Ksenia Kolkunova (editor-in-chief), Mikhail Kiselev, Pavel Kostylev, Alexey Rakhmanin, Roman Safronov, Elena Vorontsova (editor of the issue), Vsevolod Zolotukhin.

Журнал Русского религиоведческого общества

rrs-journal.ru

*Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакционной коллегии*

© Религиоведческие исследования, 2021.

© Коллектив авторов, 2021.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 5

ТЕМА НОМЕРА: РЕЛИГИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ

Ваграменко Т., Николеску Г. Образы насилия над верующими в музейной экспозиции: история одного дела из архива КГБ .. 8

Сергазина К. Экспозиция церковной истории Фряновского краеведческого музея: духовенство и храм..... 33

Литвина Н. Перекресток путей веры: как внешняя идея не прижилась в провинциальном музее 48

ПУБЛИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ

Мельников И. Старообрядцы на фотографиях личного происхождения в коллекции Новгородского музея-заповедника..... 61

AD MEMORIAM

Владимир Васильевич Миронов (1953–2020)..... 77

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ: Конференции

Сироткина К. Отчет о научном семинаре «Religious Heritage in Public Museums» (Брюссель)..... 94

Рецензии

Быкова Е. В., Костров А. В. Старообрядческий лубок «Две дороги — Два пути» (Е. Карпукова)..... 99

Другое измерение. Смерть и загробная жизнь в христианском искусстве (В. Голубев) 103

CONTENTS

Forword..... 7

THE THEME OF THE ISSUE: RELIGION IN MUSEUM SPACE

Tatiana Vagramenko, Gabriela Nicolescu. Images of violence against believers in a museum exhibition: The history of one case from the KGB archive..... 8

Ksenia Sergazina. Church history exposition in Fryanovo museum: clergy and church..... 33

Natalia Litvina. Faith crossroads, or how the outer idea did not make it in provincial museum 48

THE SOURCES

Ilya Melnikov. Old Believers in the photographs of personal origin in the collection of the Museum-Complex in Veliky Novgorod..... 61

AD MEMORIAM

Vladimir Mironov (1953-2020)..... 77

ACADEMIC LIFE: Conference

Ksenia Sirotkina. "Religious Heritage in Public Museums". An overview of the workshop..... 94

Reviews

Old Believers' Popular Print "Two Roads - Two Ways" /reviewed by Elizaveta Karpukova..... 144

The Other Dimension. Deat and Afterlife in Christian Art /reviewed by Valentin Golubev 149

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этом номере журнала «Религиоведческие исследования» мы обращаемся к проблеме репрезентации религии в пространстве музея. В нашей стране проект Музея истории религии был реализован при государственной поддержке в 1930-е гг. и решал в первую очередь идеологические задачи. В то же время в условиях антирелигиозной пропаганды именно музеи (и отчасти — архивы) служили своеобразным укрытием для различных предметов материальной культуры, связанных с религиозными традициями. После распада СССР музейные работники вынуждены были переосмыслить состав и характер экспонируемого материала, а порой и само выставочное пространство — особенно в ситуации, когда музейные здания возвращались к своим прежним владельцам — представителями тех или иных конфессиональных сообществ.

В нашем номере разговор о религии в пространстве музея получился в основном погруженным в контекст советского-постсоветского. Татьяна Ваграменко и Габриела Николеску предлагают анализ путей экспонирования материалов КГБ о репрессированных членах религиозных сообществ. Уникальный проект «Тайные галереи» («Hidden Galleries»), в работе над которым принимали участие авторы статьи — попытка увидеть за материалами следственных дел живые фигуры их участников и найти пути репрезентации этого опыта в музейном пространстве. Статья Ксении Сергазиной — религиоведа, историка и заместителя главного редактора журнала «Мир Музея» — посвящена опыту реконструкции локальной истории религиозной жизни во Фряновском краеведческом музее.

Статья Натальи Литвиной, визуального антрополога, архивиста и музейщика, посвящена опыту создания тематической экспозиции в небольшом провинциальном музее, расположенном в непосредственной близости от одного из самых известных регионов компактного проживания старообрядческих общин — Верхотурья. Автор в духе спонтанного автобиографического нарратива не только делится опытом создания тематического выставочного пространства о религиозных сюжетах, но и указывает на реакцию

публики на это проект и отношение к нему музейщиков, приведшие в итоге к полному его провалу.

В разделе «Публикация источников» мы поместили текст Ильи Мельникова — культуролога, полевого антрополога и сотрудника Новгородского музея. Его работа — анализ небольшого круга источников, 16 фотографий старообрядцев из фондов Новгородского музея-заповедника.

Раздел «Ad memōriam» посвящен памяти декана философского факультета МГУ, члена-корреспондента РАН Владимира Васильевича Миронова (1953–2020). Мы публикуем беседу, которая состоялась в 2009 г. и была посвящена главным образом детским воспоминаниям. Этот разговор отчасти перекликается с текстами Н. Литвиной и И. Мельникова и представляет собой нарратив об индивидуальном религиозном опыте и повседневности старообрядческой семьи, проживавшей в послевоенные годы в Хвалынском районе Саратовской области.

Редакционная коллегия