

Елена Владимировна Воронцова

**«ЖЕНСКОЕ ПЕНИЕ – ЗМЕИНО ШИПЕНИЕ»:  
К ВОПРОСУ О МЕСТЕ ЖЕНЩИНЫ  
В СОВРЕМЕННЫХ БЕСПОПОВСКИХ ОБЩИНАХ**

*Elena Vorontsova*

**«FEMALE SINGING – SNAKE HISSING»:  
WOMEN'S PLACE IN CONTEMPORARY BESPOPOVTSY  
COMMUNITIES**

*This paper addresses women's place in contemporary old-believers' communities with focus on bespopovtsy of Kuban (2016–2017) and South Vyatka (1999–2015). The institute of 'spiritual mothers' lays in the center of our attention. Key functions that women quite often perform in contemporary bespopovtsy communities we address include confessing and baptising. Changing the role of women will be put in the context of demographical, social, and historical developments in the XX century.*

Вопрос о роли и месте женщины в современном постсоветском обществе достаточно широко обсуждается в СМИ<sup>1</sup>. В последние годы появился ряд публикаций об изменениях, происходящих в отношении к женщинам в отдельных религиозных сообществах России и стран бывшего СССР<sup>2</sup>. Среди работ о роли женщины в современном

<sup>1</sup> Помимо популярных площадок, обсуждение ведется в научном журнале «Женщина в российском обществе», ориентированном на гендерную проблематику.

<sup>2</sup> См. например о женщине в исламских общинах Узбекистана: Горшунцова О.В. Отынча // Этнографическое обозрение. 2001. №3. С. 135–137; о женщине в буддизме: Бальжитова О.М. Положение женщины в буддизме Индии, Монголии и Бурятии: дисс. на соиск. уч.ст. к.филос. н. Улан-Удэ, 2007; о женщине в евангельских общинах: Добсон М., Белякова Н.А. Женщины в евангельских общинах послевоенного СССР. 1940-1980-е гг. Исследование и источники. М., 2015.