

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Новый номер журнала «Религиоведческие исследования» посвящен изучению истории и современного состояния старообрядчества. Динамика развития старообрядческих общин не может быть понята без включенного наблюдения, анализа бытующих в них устных и письменных текстов. Полевая и камеральная работа позволяет выявить ключевые основания их мировоззрения.

Что дает религиоведу изучение старообрядчества? Прежде всего, понимание того, как функционирует замкнутая религиозная община в иноконфессиональном окружении, — как ведётся её бытописание, как во взаимодействии с народной религиозностью меняются богословские воззрения, как формируется общинное самосознание. Ключевые антропологические и культурологические результаты, полученные при такого рода исследовании, могут быть экстраполированы практически на любую замкнутую, компактную группу.

В раздел «Тема номера» включены четыре статьи, связанные с изучением старообрядчества и традиционной культуры. Статья Н.В. Литвиной написана с опорой на архивные материалы старообрядческих общин Молдавии и Приморья. Три следующих текста тесно связаны с полевой работой в Кировской области. В.П. Богданов реконструировал родословия четырех старообрядческих семей разных согласий Южной Вятки. Е.В. Воронцова с опорой на полевые материалы по Кубани и Вятке представила размышления о месте женщины в современных беспоповских общинах. Наконец, статья В.К. Семибратова посвящена анализу религиозных представлений русского населения юга Кировской области.

Таким образом, исследованиями оказались охвачены старообрядцы из разных регионов страны — Юга России,

Вятки, Дальнего Востока. Особый интерес представляет изучение молдавской общины, пребывавшей некоторое время в составе румынского государства.

Раздел «Рецензии» в этом номере также посвящен главным образом теме старообрядчества и смежным сюжетам.

Следующий номер, запланированный к выходу осенью 2018 года, будет посвящен изучению нью-эйдж – одного из самых сложных, спорных и интересных для религиоведческого исследования комплекса явлений в современном мире.

*Редакционная коллегия*