

их учений, которые не привязаны к конкретным историческим периодам, рассматривающим становление человека в целом. Затем обращаются к древнегреческим авторам, выражению божественного и религиозного у них, архаическому времени и пространству. Создается впечатление, что выбранные проводники в архаическое сознание смогли показать его лишь абстрактно и совсем не в период зарождения явных ранних религиозных форм.

В заключение нужно сказать, что проблема недостаточного обращения к новейшим трудам по археологии присутствует не только в данном конкретном труде, она характерна для религиозоведческих и философских исследований в целом, как на постсоветском пространстве, так и в западном религиозоведении, где напрямую связанные с археологией ранних исторических периодов вопросы редко становятся темой специализации. В свете этого затрагивание проблем археологии религии и комплексный подход к ним, использованный в рецензируемой работе, а также подробное и корректное изложение большого числа теорий, созданных в определенный период времени, можно отметить лишь с положительной стороны. Однако работа больше подойдет для тех, кто интересуется историей исследования основ человеческой религиозности и ранних форм религии, и достаточно поверхностно освещает современный взгляд на эти вопросы.

А.И. Тюрин

Рецензия на: *Резван М. Е. Коран в системе мусульманских магических практик.* СПб.: Наука, 2011. 220 с., ил.

Данное исследование, принадлежащее перу Марии Ефимовны Резван (кандидат исторических наук, заведующая отделом этнографии Центральной Азии МАЭ РАН), посвящено раскрытию одной из актуальных и малоизученных проблем современного религиозоведения – использованию Корана в мусульманских магических (преимущественно гадательных) практиках, а также проливает свет на фундаментальные вопросы, касающиеся функций священного текста в культуре. Автор концептуализирует понятие мусульманской магии, проводит ее демаркацию с другими историческими видами магии (в частности, с доисламской магией

Аравийского полуострова); во введении к работе также приводится классификация традиционных мусульманских наук, имеющих отношение к магии и постижению тайного знания, и краткая история развития мусульманских магических практик.

Исследование М.Е. Резван состоит из четырех глав, в которых последовательно раскрывается заявленная автором проблематика. Первая глава посвящена ономотомантии – постижению тайного смысла отдельных букв и слов текста Корана. В ней рассматривается символическое значение отдельных букв (харфов) и способы их классификации, использование числового значения букв и буквосочетаний, а также геометрических фигур в гадательных практиках. Отдельно автор повествует о таких примечательных составляющих коранического текста, как «таинственные буквы» (буквы, «открывающие суры») и «прекрасные имена» Аллаха. Вторая глава посвящена рапсодомантии – обращению к тексту с целью узнать будущее. В этой главе внимание автора сконцентрировано на таких явлениях, как истихара (гадательная практика, призванная определить варианты развития задуманного действия и дать ему оценку с точки зрения последствий для гадающего) и фа'л (извлечение предзнаменований из текста путем толкования комбинации букв, полученной в результате случайной выборки в соответствии с определенными правилами). Предметом третьей главы выступает онейромантия – толкование сновидений (так или иначе имеющих отношение к Корану), а в четвертой главе автор проводит обзор использования коранического текста в изготовлении талисманов.

Рецензируемое исследование обладает рядом несомненных достоинств. Так, автор опирается на обширную источниковую базу, а все выводы фундированы большим массивом эмпирических данных. Автор уделяет большое внимание систематизации излагаемого материала: исследование содержит большое количество схем и таблиц, что облегчает восприятие и расширяет возможности использования материалов исследования в научной и преподавательской работе. Труд М.Е. Резван содержит элементы компаративного исследования магических практик различных временных периодов и разных стран, при этом автор уделяет особое внимание поиску культурных универсалий, характерных для всего

мусульманского мира. Данное исследование обладает особой ценностью в силу того, что оно раскрывает многие аспекты бытовой религиозности мусульман и позволяет лучше понять некоторые характерные черты исламского мировоззрения.

Книга М.Е. Резван будет интересна востоковедам, историкам, религиоведам и всем интересующимся коранистикой в частности и мусульманской культурой в целом.

Е.О. Бабинцев

Рецензия на: *Халтурин Ю.Л., Кучурин В.В., Родиченков Ю.Ф.* **«Небесная наука». Европейская алхимия и российское розенкрейцерство в XVII – XIX веках.** СПб: Издательство РХГА, 2015. 380 с.

Новая монография трех известных отечественных специалистов по истории масонства и алхимии, опубликованная в начале года в РХГА, стала первой книгой в серии «Ариадна», издаваемой «Ассоциацией исследователей эзотеризма и мистицизма».

Говоря о значении темы, поднятой в монографии, авторы отмечают, что российское розенкрейцерство (под «розенкрейцерами» в данной работе понимаются группы, действовавшие в контексте масонства в качестве одного из уровней масонской инициации в рамках системы Злато-розового креста) сыграло значимую роль в русской культуре. С одной стороны, для исследователя истории эзотеризма оно важно потому, что являлось в дореволюционной России главным проводником учений европейских эзотерических групп. В то же время, историческая роль розенкрейцерства не ограничивалось лишь его влиянием на российский эзотеризм: идеи розенкрейцеров оказали значительное влияние на художественную литературу и философию, найдя отражение в произведениях таких авторов как Л.Н. Толстой, А.А. Григорьев, В.С. Соловьев, П.Я. Чаадаев.

Монография разделена на три части в соответствии с количеством авторов. Первая часть, озаглавленная «Поздняя алхимия в Западной Европе», посвящена описанию алхимических концепций, существовавших в Европе описываемого в работе периода, истории их возникновения и развития. В какой-то мере, можно сказать, что таким образом авторы обращаются к тем источникам, из которых черпали свои знания об алхимии российские эзотерики. Поскольку