

Данненберг А.Н.

**КУЛЬТ SANTA MUERTE:
НОВОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ
ИЛИ НАРОДНАЯ КАТОЛИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ?**

Anton N. Dannenberg

**THE CULT OF THE HOLY DEATH: NEW RELIGIOUS
MOVEMENT OR POPULAR CATHOLIC TRADITION?**

The article treats the cult of the Holy Death (Culto a la Santa Muerte), the widely disseminated today on the territory of Mexico and the United States of America. The central character of the cult is the personified death which is represented by his followers as an image of a female skeleton. Despite the fact that the cult of gaining more and more followers there its religious component is still not fully defined. The author attempts to review the basic elements of worship, its specific features and ritual practices.

Кульм Святой Смерти зародился в мексиканском штате Веракрус в 1960-е годы. Согласно общепринятой среди его последователей на сегодняшний день легенде, один из местных жителей увидел на стене своего дома ее образ в виде изображения. С этого момента культ начинает свое распространение по территории страны, но не получая до определенного момента массового характера. Как отмечает известный испанский исследователь Х.А. Флорес, «все, что мы знаем более или менее достоверно, что символы нового культа начинают появляться примерно с 1965 года»¹. При этом следует отметить, что мексиканские антропологи, изучавшие местное население и его обычаи и традиции, еще до 1960-х годов фиксировали поклонение Святой Смерти. Так, например, в 1947 году Ф. Тур писала в своей работе «Обзор мексиканских народных традиций» о том, что некоторые индейцы молятся Святой Смерти². А. Бельтран

¹ Flores Martos J.A. Transformismos y transculturación de un culto novomestizo emergente: La Santa Muerte Mexicana // Teorías y prácticas emergentes en Antropología de la religión. UPV-EHU, 2008. – P. 58.

² См.: Toor F. A Treasury of Mexican Folkways. – N.-Y.: Bonanza Books, 1947.

в конце 1940-х гг. так же фиксировал это явление. В 1950-х гг.¹ И. Келли обнаружила поклонников Святой Смерти на территории Северной Мексики, в области Лагуна².

Итак, можно констатировать, что в настоящее время нет достоверных сведений по поводу происхождения культа Святой Смерти. Множество версий, иногда противоречащих друг другу, лишь добавляют загадочности самому его существованию. Очевидно одно: корни культа уходят в глубь веков, они тесно переплетены с историей как народов американского континента, так и с последствиями испанского завоевания. На наш взгляд, по вопросу происхождения культа точнее всего высказался известный мексиканский автор Х.Г. Олмос: «Одним словом, как и многие другие народные культы, культ Святой Смерти не имеет официально зарегистрированной истории, а его корни растворяются между струями аллегорий, мифов и народных верований... Святая Смерть – исторический персонаж, продукт культуры и народных верований мексиканцев.... Поэтому, чтобы изучить ее генеалогию, суть ее идентичности и причины почитания, так же, как и ее корни, важно задержаться на формировании Мексики как метисной страны, как страны расового, религиозного, языкового перекрестия, смеси автохтонной и европейской традиции»³.

Вплоть до начала 1990-х годов культ находился на уровне индивидуальных практик. При этом, до этого периода сама религиозная практика, связанная с фигурой смерти в образе скелета была представлена любовной магией, не выходя за пределы этой узкой спецификации. Отчасти культ терялся (по крайней мере, не выделялся наблюдателями) и в давней мексиканской традиции – Дне Мертвых, основным символом которого так же, как и в культе Святой Смерти, является женский скелет (так называемая Катрина) в белых одеждах. В 1989 году о Святой Смерти впервые заговорили мексиканские СМИ. Это произошло, когда поиски

¹ См.: Bernal S. Maria de la Luz Mitos y magos mexicanos. – Mexico: Grupo Editorial Gaceta. Biblioteca Ciencias Ocultas, 1982.

² См.: Kelly I. Folk Practices in North Mexico: Birth Customs, Folk Medicine, and Spiritualism in the Laguna Zone. – Austin: University of Texas Press, 1965.

³ Olmos J.G. La santa muerte: La virgen de los olvidados. – Random House Mondadori, 2012. – P. 3.

пропавшего студента привели полицейских к ранчо Тамаулипас, принадлежавшего известному торговцу наркотиками А. де Хесусу Констансо. Перед своей смертью в перестрелке с мексиканской полицией он, по данным прессы, совершил ритуальное человеческое жертвоприношение, убив шестнадцать человек, в том числе и разыскиваемого студента Техасского университета М. Килроя, похищенного в Матаморосе во время весенних каникул¹.

Полиция обнаружила на месте большое количество человеческих останков, захороненных на территории участка, а кроме того было установлено, что торговец наркотиками и его бригада были вовлечены в некий религиозный культ, представляющий собой сплав мексиканского колдовства и афро-карибской магии. Среди множества костей и ритуальных предметов, найденных на ранчо, была и статуэтка Святой Смерти.

Дальнейшее расследование показало, что девушка А. де Хесуса Констансо – некая С.М. Алдрете, – была известна в определенных кругах под прозвищем «La Madrina» («Крестная мать»), которое, как выяснилось позже, является и еще одним именем Святой Смерти. После ареста она сообщила полиции, что исповедуемая ею религия растет и никогда не сможет быть искорененной властями.

Другой участник банды Констансо С. Эрнандес, уже находясь в заключении, давал следующие показания: все убийства, совершенные на ранчо являлись жертвоприношениями, призванными обеспечить магическую защиту членам группировки. С. Эрнандес говорил: «Это наша религия. Наше вуду». Самого А. де Хесуса Констансо он называл «El Padrino» («Крестный отец») и обозначал в качестве религиозного лидера культа. При этом С. Эрнандес говорил, что группировка практиковала темный вариант сантерии – пало майомбе.

Детективы, работавшие на месте преступления, обнаружили в сарае, недалеко от дома, ритуальный котел – nganga, – наполненный кровью и останками животных. В котле также были обнаружены и останки убитого студента Килроя².

Широкое распространение культа Святой Смерти началось

¹ Lomax J.N. Santa Muerte: Patron Saint of the Drug War // Houston Press, 12.09.2012.

² См.: URL: http://www.trutv.com/library/crime/serial_killers/weird/constanzo/1.html (дата обращения: 14.05.2015).

в первой половине 1990-х годов, когда политическая и социально-экономическая ситуация в Мексике значительно осложнилась в результате неолиберальных преобразований правительства К. Салинаса де Гортари. Внешний успех экономических реформ привел к ухудшению положения населения (в первую очередь, в сельской местности) и росту недовольства (вплоть до восстания индейцев под руководством субкоманданте Маркоса 1 января 1994 г. в штате Чьяпас).

Ухудшение жизни и ужесточение условий внешней среды является одним из ключевых условий обращения населения к религии. Вопрос заключается в том, какая из религиозных традиций окажется наиболее востребованной. В Мексике начала 1990-х годов католицизм, безусловно, организационно уже вышел из депрессивного состояния XX столетия, в котором он оказался в результате революционных событий в этой стране в начале века. Указом К. Салиноса от 28 января 1992 года были изменены статьи Конституции, ограничивавшие свободу вероисповедания, а в сентябре того же года были установлены дипломатические отношения между Мексикой и Ватиканом. Тем не менее, часть мексиканского населения (в первую очередь, индейского и метисного) воспользовалась плодами религиозной свободы на свое усмотрение: традиционному католицизму она предпочла иные формы вероисповедания.

Феномен популярности культа Святой Смерти авторы, которые занимаются его изучением уже на протяжении многих лет, напрямую связывают с бедностью населения и тяжелыми условиями существования¹. В ряде случаев говорят о наркотрафике, как о позитивной среде для распространения культа². Следует отметить, что в последнем случае культ Святой Смерти часто увязывают с культом Иисуса Мальверде, также распространенном в Мексике и входящий в так называемые культы наркосвятых (nar-

¹ См., например: Malvido E. *Crónicas de la Buena Muerte a la Santa Muerte en México*// *Arqueología Mexicana*, 2005, vol. XIII, n° 76. P. 20-27.

² Freese K. *The Death Cult of the Drug Lords Mexico's Patron Saint of Crime, Criminals, and the Dispossessed*. – Foreign Military Studies Office, Fort Leavenworth, KS. 2005. URL: <http://fmso.leavenworth.army.mil/documents/Santa-Muerte/santa-muerte.htm> (дата обращения 14.05.2015).

cosantos)¹ – культы, в которых активно используется наркотическая символика, а также сами препараты.

Очевидно, что причины роста культа смерти как таковой во многом взаимозависимы. Тем не менее, на наш взгляд следует выделить несколько основных причин, которые способствовали (и способствуют) развитию рассматриваемого нами явления:

1. Поверхностное восприятие христианства частью населения Мексики, фрагментарное восприятие и усвоение его догматики.

2. Мощное влияние доколониальной культурной традиции, получившей «второе дыхание» в результате демократизации Мексики (и всей Латинской Америки, за исключением нескольких государств) в 1980 – первой половине 1990-х гг.

3. Специфика религиозного мировоззрения мексиканского населения, воспринимающего такое явление как смерть в рамках самобытной культурной парадигмы национального сознания.

4. Традиционно слабое положение Католической церкви в Мексике в XX веке.

5. Жесткие экономические меры, приведшие к увеличению количества нищего и малоимущего населения.

6. Распространение в Мексике наркокультуры.

Таким образом, именно совокупность вышеперечисленных причин привела к формированию и развитию в Мексике нового синкретического культа, основой которого стала базовая для латиноамериканской цивилизации христианская религия.

Обратимся непосредственно к религиозной составляющей культа Святой Смерти. В чем его суть и особенности? Первое, что необходимо отметить – практическую направленность культа. Это крайне прагматическая и утилитарная религиозная традиция, что роднит ее со всеми остальными латиноамериканскими синкретическими религиями. Базируясь на христианстве, культ Святой Смерти целиком и полностью направлен на достижение прямо противоположных самому христианству целей. Вся религиозная практика, так или иначе, связана в нем с достижением земных целей (деньги, любовь, удача в делах и так далее), но не высших

¹ См., например: Creechan J., Herrán García J. Without God or Law: Narcoculture and belief in Jesús Malverde // Religious Studies and Theology. – Vol 24, №2 (2005). – P. 5–57.

религиозных целей христианства – достижения царства небесного.

Последователи культа обращаются к Святой Смерти так же, как и к другой любой святой или святому (или самому богу) через молитву, прося у нее то, что им необходимо. Именно прошение (граничащее с выпрашиванием, сопряженным с задабриванием божества) является основой из его базовых характеристик. В случае получения желаемого результата, верующий в Святую Смерть обязан преподнести ей ответный «подарок».

Находясь под сильным влиянием католицизма (а по мнению самих приверженцев культа, так и вовсе в его лоне), молитвенная практика тесно связана с католической традицией. Сами молитвы нередко сконструированы на основе соответствующих католических молитв, а в качестве действующих лиц в них, наряду с самой Святой Смертью, выступают традиционные христианские персонажи.

Молитвы содержат просьбы о самых разных вещах, в которых нуждаются обычные люди: здоровье, удача, деньги, власть, богатство, контроль над тем или иным человеком, подчинение и так далее. Несмотря на то, что сугубо католические святые присутствуют в текстах молитв, чаще в них все же фигурируют несколько иные духовные сущности. Например, часто верующие обращаются к духу Хуана Минеро (Шахтера). По легенде Шахтер Хуан – это своего рода прототип обычного грубоватого горняка, который ведет одинокую тяжелую жизнь, заканчивающуюся трагической смертью (гибелью). После смерти его душа не находит покоя, и он становится злым духом, который без усталости работает в угольных шахтах чистилища, чтобы бесперебойно подбрасывать уголь в топку, обеспечивающую жаром ад.

Среди других подобных персонажей можно выделить Дона Диего Дуенде, Сантьяго Мулато, Росита Альварес, Подеросо Моникато и так далее. Все они выполняют те или иные магические функции, а обращение к тому или иному заступнику диктуется жизненной необходимостью вопрошающего. Сомнительность «святых», к которым обращаются адепты культа, заставляет их соблюдать определенную осторожность в ходе религиозной практики. М.Т. Сепульведа говорит об этом: «Многие из этих молитв считаются «плохими», потому что в них призывается дьявол и адский дух;

перед тем, как использовать их, пользователь, должно быть, «готов» телесно и духовно, а именно: сохранять сексуальное воздержание и быть настроенным вручать свою душу в руки призываемого существа взамен исполнения желания»¹.

Британские исследователи, работавшие в Мексике несколько лет назад, приводят примеры реальных молитв, которые им удалось услышать в г. Публо: «Васко рассказал нам о молитве, которую он использует регулярно для общения со Святой Смертью: «Я прошу Тебя освободить меня с моим телом от всего зла и всей святости. Больше никакой войны, никаких игр, больше никаких краж и никаких слов, которые говорят мне другие, научая плохому. Я прошу тебя обо всех благах до последнего дня, часа и момента, когда Божественное Величие потребует меня предстать перед Ним. Во имя Отца, и Сына и Святого Духа. Аминь»².

Как можно заметить, внешне данная молитва крайне похожа на свои христианские аналоги, но в ней имеются некоторые существенные нюансы, которые отличают ее от, например, католической молитвы. Во-первых, молящийся просит «освободить» его как от «зла», так и от «добра». Во-вторых, отсутствует элемент раскаяния, но есть просьба взамен на отказ от конкретных действий. Просьба касается сугубо личного интереса.

Д. Томпсон, изучавший культ в 1990-е гг. сообщает, что лишь за два года с 1995 по 1997 гг. ему удалось собрать в Мексике порядка сто пятидесяти молитв³. Следует отметить, что молитвы Святой Смерти в Мексике, как правило, печатаются на специальных карточках, с одной стороны которой изображено само божество, а с другой напечатан текст молитвы. Сами молитвы выстраиваются по одной и той же схеме: в начале стоит обращение к источнику власти, затем формулируется просьба, после чего следует заключительные благословения. В ряде случаев после молитвы печатаются

¹ Sepulveda M.T. *Magia, brujeria y supersticiones en Mexico*. Mexico: Editorial Everest Mexicana. 1983. P.178

² Jones G.A., Herrera E., Thomas de Benitez S. *Tears, Trauma and Suicide: Everyday Violence among Street Youth in Puebla, Mexico* // *Bulletin of Latin American Research*. – Vol. 26, №4 (2007). – P. 475.

³ Thompson J. *Santísima Muerte: On the Origin and Development of a Mexican Occult Image* // *Journal of the Southwest*. – Vol. 40, №4 (1998). – P. 411.

дополнительные инструкции, которые необходимо выполнить для получения желаемого результата. Карточки с молитвами могут быть самого разного качества – от выполненных на специальной глянцевой бумаге до напечатанных на газетном листе. Молитвенные карточки в Мексике называются *cartulina*.

Следует отметить, что практика печати подобных молитвенных карточек существует не только в Мексике. То же самое явление можно наблюдать и в Венесуэле. Там эта печатная религиозная продукция называется *ensalmes*. Так, А. Поллак-Эльц пишет по этому поводу: «*Ensalmes* обычно передаются устно. Сегодня, однако, появляется множество печатных молитв святым, Марии Лионсе. Это – доказательство коммерциализации магических обрядов. Кроме этого, становится и необязательным прибегать к помощи *ensalmista*, так как кто угодно может воспользоваться напечатанными инструкциями»¹.

Анализируя этот факт, можно сделать вывод о том, что именно широкая доступность магических практик является причиной слабой централизации многих синкретических культов и, в частности, культа Святой Смерти. Отсутствие сакрального пространства, ненужность посредника (жреца), возможность самостоятельно осуществить магический ритуал – вот основные черты современного религиозного синкретизма в Латинской Америке.

Но не стоит абсолютизировать сказанное выше. Разумеется, для более серьезного посвящения в религиозную традицию требуется опытный духовный наставник. Другое дело, что далеко не все готовы (и морально, и интеллектуально) полностью погружаться в тот или иной культ. Многие просто не видят в этом необходимости, рассматривая его лишь как сиюминутное средство для достижения актуальных потребностей.

В результате, мы сталкиваемся с феноменом, который можно обозначить как «феномен необязательности». Необязательность, диктуемая отсутствием жесткой догматики, ведет к поливариативности культа, дробит его на множество «традиций», направлений. Именно эта необязательность порождает

¹ Pollak-Eltz A. Folk-Medicine in Venezuela. – Fohrenau: Wien-Fohrenau, 1982. – P. 192.

и относительное двоеверие среди населения Латинской Америки. Находясь в лоне Католической церкви, в случае необходимости, оно прибегает к услугам жрецов того или иного культа. Но это не требует постоянного пребывания в культе.

С другой же стороны, именно вхождение в культ (например, Святой Смерти) крещеных католиков ведет к тому, что в самом культе постепенно закрепляется христианский элемент. В результате, происходит синкретическая реакция, ведущая к формированию «чего-то» третьего, что и становится новой религиозной практикой.

Святая Смерть рассматривается ее адептами как очень личное божество. Следует отметить, что это вообще свойственно латиноамериканским (шире – магическим, языческим) культам. Это связано с тем, что божество выступает в роли личного, персонального защитника/покровителя. Например, в сантерии предназначенный ориша является пожизненным сопровождающим человека. Так же и в культе Марии Лионсы выбранный человеком дух сопровождает его на протяжении всей его жизни. В случае с культом Святой Смерти мы имеем дело с тем же самым феноменом, но в более обобщенном его варианте. Святая Смерть выступает личным божеством для многих людей, входя в их жизнь в качестве чуть ли не физически ощутимой сущности. Более того, в ряде случаев она рассматривается верующими в качестве некоего сверхъестественного члена семьи.

Подношения, которые делаются Святой Смерти, связаны со вкусами и пристрастиями самих верующих. Так, сигары, алкоголь, различная еда преподносятся ей, будучи любимыми самим дарителем. Иначе говоря, верующие полагают, что Святая Смерть наслаждается всеми теми же продуктами, что и они сами. Широкое распространение пристрастия к алкоголю среди наиболее бедных слоев мексиканского общества (как, впрочем, и любого другого) диктует повсеместную практику подношения пива и текилы.

Как и во многих синкретических культах Латинской Америки, в культе Святой Смерти огромное значение имеет цветовой символизм. Но если, например, в сантерии, цвет отражается в украшениях (бусах) и «принадлежит» тому или иному орише (божеству), то в случае со Святой Смертью мы имеем дело с цветовым обозначением того или иного явления. Ниже мы приводим таблицу,

в которой указано, что символизирует конкретный цвет в системе религиозных представлений культа:

Красный	Любовь и страсть
Черный	Сила против врагов
Белый	Личная защита
Зеленый	Ответ на несправедливость
Золотой	Богатство
Костяной	Мир и гармония в жизни
Синий	Духовная концентрация и гармония
Медный	Устранение негативной энергии
Фиолетовый	Трансформация негативных событий в позитивные возможности
Серебряный	Успех и удача

Важно помнить, что в виду того, что культ находится в постоянном развитии, значение того или иного цвета может сегодня не совпадать в различных группах верующих. Как отмечает Р. Банкер, подобного рода таблицы могут служить лишь примером, так как все зависит от той или иной группы, которая «может быть синкретической, основанной на какой-либо другой системе верований и вкладывающей, таким образом, иные значения в одни и те же вещи»¹.

В культе Святой Смерти, как и во многих других синкретических религиях Латинской Америки, большое значение имеют алтари и их оформление. Алтарь оформляется в соответствии с содержанием священнодействия и является единообразным для всех случаев. Наиболее общим (универсальным) алтарем является так называемый Алтарь Святой Смерти (Altar A La Santa Muerte), который можно встретить в современной Мексике чаще других.

Считается, что правильно спроектированный алтарь, произнесенная молитва и дальнейшее соблюдение заветов, данных Святой Смерти, приводит к желаемому результату.

¹ Bunker R.J. Santa Muerte: Inspired and Ritualistic Killings // FBI Law Enforcement Bulletin. 2013. URL: <http://www.fbi.gov> (дата обращения: 12.06.2015).

Большое количество тщательно проработанных ритуалов требует от верующих внимания и концентрации. Только правильное выполнение всех действий, соблюдение последовательности, присутствие всех необходимых компонентов может обеспечить, с точки зрения последователей культа, достижение поставленной цели.

Отношения между адептом и божеством в культуре имеют договорные отношения, построенные на принципе взаимовыгодности. Верующий заключает своего рода договор со Святой Смертью, согласно которому он должен служить ей, принося многочисленные жертвоприношения. Жертвоприношения, как правило, имеют достаточно невинный характер и сводятся к подношению продуктов питания, алкоголя и табака. Но известны и другие случаи. Так, за последние десять лет в Мексике произошел целый ряд убийств (в том числе детей и молодых девушек), в которых прослеживается ритуальный характер. Такие случаи приводит в своей статье Р. Банкер¹.

Последователи Святой Смерти довольно резко противопоставляют себя католикам, в первую очередь потому, что они не хотят принимать Святую Смерть в качестве святой католического «пантеона». Таким образом, мы имеем довольно жесткое противостояние «мы-они», а ритуальная практика строится на антитезе католицизму. Уличные алтари являются противопоставлением католическим церквям. Более того, иногда не требуются и они – достаточно иметь татуировку Святой Смерти на теле. Здесь хотелось бы заметить, что, как представляется, татуировки замещают собой христианскую символику, в первую очередь – нательный крест.

Важно отметить, что в отличие от рядовых последователей культа, его лидеры (отчасти самопровозглашенные) уверяют, что Святая Смерть может рассматриваться как вполне христианская духовная сущность, а о ней самой сказано и в Священном писании. Так, Т. Кэйл указывает, что сегодня Святая Смерть часто «называется «Белая Дева» и «Ангел Смерти»», а «лидеры организованной Церкви Святой Смерти заявляют, что изображение подобное «ангелу смерти»

¹ Там же.

может быть найдено в священных книгах христианства».¹ Сам же Т. Кэйл приходит к выводу, что на сегодняшний день крайне сложно определить, как же мы можем квалифицировать Святую Смерть в рамках имеющейся классификации: «...некоторые видят в ней “святую”, кто-то “бога”, а другие – “демона”. И пока мы не можем достичь согласия о ее сущности, мы можем лишь сойтись на том, что Святая Смерть – это тайна, могущественная и неординарная»².

Отсутствие четко зафиксированной иерархии позволяет говорить о неинституциональном характере культа. Большая часть верующих не нуждается в четко зафиксированных местах поклонения, а так же в специальной прослойке жречества. Внутри культа существует течение, стремящееся к оформлению его и закреплению в качестве не просто стихийного народного движения, но как официальной церкви. По мнению мексиканских служителей культа Святой Смерти для самого культа как раз настал именно такой момент. В результате, в Мексике начала свое формирование так называемая Мексикано-американская Традиционная Католическая Церковь (Iglesia Católica Tradicional México-USA). Ее основатель самопровозглашенный епископ Д. Ромо Мильян, основатель Церкви Святой Смерти, заявляет, что на сегодня только в Мексике насчитывается пять миллионов верующих в Святую Смерть, в то время как в США – уже пятнадцать миллионов³.

В-третьих, культ Святой Смерти открыто пропагандирует насилие. Святая Смерть не только не запрещает убийства и причинение вреда другому человеку, но выступает в качестве действенного помощника в подобных делах. В культе нет как таковых моральных требований и моральных установок. Моральный нейтралитет делает Святую Смерть универсальным божеством, которое дарует или карает в зависимости от ситуации. В принципе, подобное понимание божественного не противоречит и христианской традиции, но разница заключается в том, что в христианстве бог, все же, понимается, как абсолютное добро. Святая Смерть не примет никакие абсолютные категории. Она вариативна и флексибильна.

¹ Kail T. Santa Muerte: Santa Muerte: Mexico's Mysterious Saint of Death. – CreateSpace Independent Publishing Platform. 2010. – P. 201.

² Ibid., p. 200.

³ Degetau J. Credos: Malverde y la Santa Muerte // Este País. – 2010. №229. – P. 33.

В дополнение к тому, что Святая Смерть является святым заступником мексиканских наркоторговцев, она так же выступает в роли мстителя за всех презираемых женщин, является защитницей сексуальных меньшинств, проституток и других «отверженных» современного общества.

Мексиканская Католическая церковь определяет культ Святой смерти как «богохульный», и в этом ее поддерживает и Ватикан, устами, например, главы папского Епископального Совета по культуре (Pontificium Consilium de Cultura) Джанфранко Равази: «Прежде всего, нужно объяснять молодому поколению, что мафия, организованная преступность и наркотрафик – это не религии, несмотря на то, что Святая Смерть используется ими как религиозная форма. В действительности это – богохульство»¹.

Итак, вопрос о то, чем же с точки зрения религиозного феномена является культ Святой Смерти представляется крайне неоднозначным. С точки зрения своего возникновения данный культ, безусловно, является «эмержентно-синкретическим», то есть сочетает «собственное творчество с переработанными элементами различных традиции»². С другой же, несмотря на ярко выраженные христианские основания культа, мы не наблюдаем в нем, того, что Е.К. Агеенкова определяет (и с чем сложно не согласиться) в качестве одной из важнейших особенностей новых религиозных движений: пропаганду идей гибели цивилизации и перехода в «Новую эру»³. Тем не менее, согласно мнению Э. Чесната, автора монографии о культе «Посвященные смерти», культ Святой Смерти «является одним из наиболее быстро растущих новых религиозных движений в обеих Америках»⁴.

¹ Цит. по: Iglesia católica arremete contra la Santa Muerte. – Exelsior. Mexico. 09.05.2013.

² Носачев П.Г. Новые религиозные движения. Современные нетрадиционные религии и эзотерические учения. М.: Кнорус, 2011 (Рецензия) // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. – 2012. №39 (1). – С. 127.

³ Агеенкова Е.К. Альтернативные социальные проекты в новых религиозных движениях // Иппокрена. – 2009. №2. – С. 87.

⁴ Shulson M. America's Fastest Growing Death Holiday Is From Mexico. URL: <http://www.thedailybeast.com/articles/2014/11/01/america-s-fastest-growing-death-holiday-is-from-mexico.html> (дата обращения 20.06.2015).

М. Макгвайр же определяет культ Святой смерти как народную или «живую» религию. Народная религия, с ее точки зрения, изначально должна рассматриваться как иррациональная, наполненная суевериями и опасная для институциональной официальной религии. Тем не менее, М. Макгвайр отмечает, что, несмотря на, казалось бы, явное противостояние доктринальной и стихийной народной религии, по сути, между ними нет существенных различий, а сама дихотомия официальная/неофициальная является результатом исторического развития, результатом истории, которую «пишут» победители. В нашем случае – официальная Католическая церковь, стремящаяся к контролю за духовной жизнью латиноамериканцев¹.

Как представляется, культ Святой Смерти на сегодняшний день несомненно является синкретическим религиозным феноменом, суть которого еще до конца не очевидна. Сформировавшись под влиянием католицизма и, более того, на его почве, сегодня он все больше обособляется от него, трансформируясь в самостоятельную религиозную традицию. Культ Святой Смерти – это причудливый сплав автохтонной индейской традиции и испанского католицизма. Сама же Католическая церковь в Мексике сегодня не воспринимается многими верующими как нечто близкое, способное дать утешение и ответы. Именно по этой причине многие люди, жаждущие духовного поиска, уходят из мощных традиционных церквей в небольшие секты и деноминации, которые позволяют им почувствовать свою сопричастность с тем, что воспринимается ими как «божественное». Культ Святой Смерти так же заполняет этот вакуум, вовлекая в свои ряды тех, кто не доволен нынешним отстраненным, «величественным» статусом официальной Католической церкви. Как верно отмечает С. ДиГрегорио, «для верующих в нее, она друг, духовная мать, источник любви и защиты... Она защитница, целительница и чудотворец»².

Говоря о Святой Смерти, мы использовали термин «культ», хотя, строго говоря, довольно сложно сказать, как наиболее точно определять данное явление. С одной стороны, поклонение Святой

¹ McGuire M.B. Lived Religion. Faith and Practice in Everyday Life. – N.-Y.: Oxford University Press, 2008. – P. 42.

² diGregorio S. Grimoire of Santa Muerte: Spells and Rituals of Most Holy Death, the Unofficial (Santa Muerte Series) (Vol. 1). – Winter Tempest Books, 2013. – P. 2.

Смерти возможно определить в качестве культа, если иметь в виду поклонение определенной фигуре в рамках той или иной религии. Так, в Латинской Америке широко распространены культы Девы Марии, которые никак не противоречат христианству как таковому. Иными словами, Деве Марии (с тем или иным окрасом) поклоняются христиане, не выходя за рамки христианской религиозной традиции. Но мы уже говорили о том, что Католическая церковь не только не признает Святую Смерть, но и относится к ней крайне враждебно.

Таким образом, сложно говорить о Святой Смерти как о самостоятельном культе внутри католицизма. При этом, как не парадоксально, как отмечает К. Фрис, кроме поклонения Святой Смерти ее приверженцы, «кажется, не поддерживают никакую теологическую доктрину, которая бы значительно отличалась от господствующего католицизма. Многие, если не большинство из них, считают себя практикующими католиками»¹.

С другой стороны, культ может быть и самостоятельным религиозным образованием. Но в этом случае мы подразумеваем организационную составляющую: членство, священство, лидерство и так далее. И опять же, этого в данном случае пока что отчетливо не наблюдается.

Тем не менее, несмотря на терминологическую неопределенность, на сегодняшний день за движением последователей Святой Смерти закрепился термин «культ». Время покажет, насколько он сможет оформиться в цельное самостоятельное религиозное направление. Пока же очевидно одно – Святая Смерть находит все больше последователей в Мексике и в США (среди мигрантов), что заставляет нас пристально следить за этим процессом.

¹ Freese K. Ibid.